



ARTISTIC NOVIČNIK #5



Upamo, da vam bo branje
5.izdaje novičnika v veselje.

“

Dobrodošli v 5. izdaji ARTISTIC novičnika, ki predstavlja naše partnerstvo in delo znotraj projekta, ki ga financira Interreg Centralna Evropa. Projekt je posvečen izboljšanju razmerja med kulturnimi upravljalci, družbo in finančnimi upravljalci. Prav tako ustvarja priložnosti za prilagajanje idej nesovne kulturne dediščine pričakovanjem potencialnih investotjev in na tak način združiti kulturni in marketinški vidik ter povečati trajnost in vidnost kulturnih projektov.

”

NOVICE IN ZANIMIVOSTI



KAJ JE SMISEL VAROVANJA NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE?

Predstavitelja Ga. Valentine Lapicciarella Zinghari, doktorica kulturne antropologije in pooblaščenka UNESCO-va posrednica, v okviru globalnega grajenja strategije zmožnosti za učinkovito implementacijo konvencije za nesnovno kulturno dediščino. Celotna različica je na voljo v Angleščini.

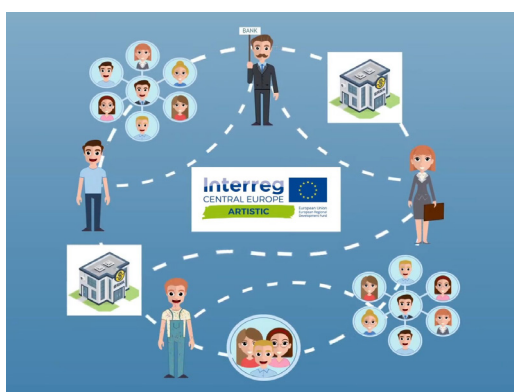
[PREBERITE VEČ](#)



93 POSLOVNIH NAČRTOV ZA PROJEKTE NESNOVNE KULTURNE DEDIŠČINE

Raznolike, prirejene potrebam lokalnih akterjev, so bile aktivnosti organizirane s strani 8 partnerskih regij ARTISTIC projekta. To je vključevalo ena na ena sestanke, treniranje, majhne delavnice in predstavitve idej, kar je dovolilo razvoj 93 poslovnih planov za podvige na področju nesnovne kulturne dediščine.

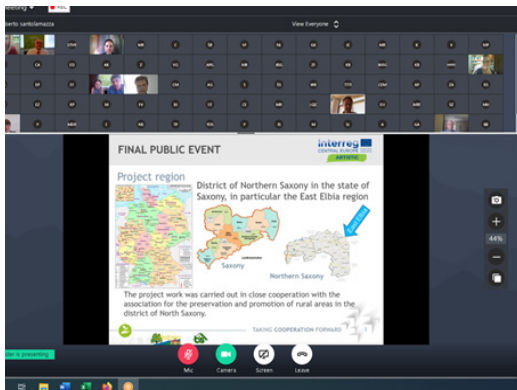
[PREBERITE VEČ](#)



VIDEO INFOGRAFIKA PROJEKTA ARTISTIC

Tukaj je kratka video infografika, ki predstavlja, na rahlo neformalen način, idejo naše ARTISTIC iniciative, partnerstva in rezultatov aktivnosti organiziranih v 8 regijah tekom implementacije projekta.

[POVEZAVA DO VIDEA](#)



ZAKLJUČNI JAVNI DOGODEK ARTISTIC

7. julija 2020 se je zbralo 115 sodelujočih iz Centralne Evrope, vključujoč projektne partnerje, strokovnjake in lokalne akterje s področja nesnovne kulturne dediščine. Zbrali smo se, da povzamemo in hkrati proslavimo 3 leta implementacije projekta ARTISTIC na spletnem zaključnem dogodku »Nesnovna kulturna dediščina kot vodilo lokalnega in regionalnega razvoja.«

[PREBERITE VEČ](#)

ODKRIJTE NAŠE ARTISTIC REGIJE



JUŽNOČEŠKA REGIJA V REPUBLIKI ČEŠKI

Južnočeška regija je, zahvaljujoč njenim naravnim danostim, regija bogata z nesnovno kulturno dediščino. Zaradi vpliva nekaterih pomembnih družin - Vítkovci, Rožmberkové, Eggenbergs in Schwarzenberks - so bile v Južnočeški regiji zgrajene veličastne stavbe, ter zgodovinske tradicije ohranjene kot skupek duhovnih, umetniških in praktičnih praks in znanj, ki se predajajo iz generacije v generacijo.

[PREBERITE VEČ](#)



ZAHODNA PREKODONAVSKA REGIJA NA MADŽARSKEM

Zahodna prekodonavska regija je obdana s Slovensko, Slovaško in Avstrijsko mejo in je klasično podeželsko območje prepoznano po naiveté. Poleg barvite narave - hribi, rečne doline, gozdovi, travniki, polja in jezera - postaja območje unikatno zaradi dediščine prednikov. Male naselbine so povezane s slikovito naravno in kulturno dediščino, vendar so spomini te zgodovinske regije ohranjeni v več mestecih.

[PREBERITE VEČ](#)

BOGATA ZGODOVINA IN TRADICIJE JUŽNOČEŠKE REGIJE IN REPUBLIKE ČEŠKE



TRGATEV BOROVMIC

Že od pradavnine gozdovi Južnočeške ponujajo maline, robide, brusnice, gobe, vendar še največ borovnic. Nabiranje in obdelava borovnic je del ljudske folklore, recepti s tem sadjem pa se prenašajo iz roda v rod.

PIVO IZ ČEŠKIH BUDEJOVIC

Pivo iz Čeških Budejovic je svetovni znani koncept. Pivo je bilo popularno tako na cesarskem, kot tudi na kraljevem dvoru v 16. stoletju. To je obdobje, ko se je stara tradicija tako imenovane »zlate poti čeških pivovarn«, ki poteka od Plzen do Čeških Budjevic, začela vključno s svojim okolišem razvijati.

ČEBELARSTVO

Med in vosek sta spremljala človeka že v pradavnini, ko je nabiral proizvode divjih čebeljih kolonij, v antiki pa so bile čebele že v urejenih panjih. V Srednjem veku je bil slovanski med izvožen preko zlate poti iz Južnočeške na Zahod, čebele pa so bile sprva naslejene v samostanih.

Polna različica člankov je vključena v brošuri "JIHOČESKÝ REGION, ČESKÁ REPUBLIKA - INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE", ki jo je pripravila Južnočeška gospodarska zbornica, partner v projektu ARTISTIC. Brošura je na voljo v Angleščini.

[PREBERITE VEČ](#)



RIBOLOV

Ribogojnice in ribolov so koncepti, ki se jih povezuje z Južnočeško regijo že stoletja. Umetnost ribarjenja ima svoja pravila, navade, tradicije, terminologijo in profesionalno hierarhijo. Vrhunec celoletnega dela je jesenski ribolov iz bazenov z uporabo tradicionalnih postopkov z minimalno uporabo mehanizacije.

Polna različica člankov je vključena v brošuri "JIHOČESKÝ REGION, ČESKÁ REPUBLIKA - INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE", ki jo je pripravila Južnočeška gospodarska zbornica, partner v projektu ARTISTIC. Brošura je na voljo v Angleščini.

PREBERITE VEČ

DUDARSTVO

Južnočeška regija je ponosna na vojo tradicijo dudarstva in pozornost, ki jo namenijo tradiciji dudarske kulture. Nesnovni fenomen »Dudarska tradicija Južnočeške regije« je bila registrirana na seznam nesnovne kulturne dediščine tradicionalne ljudske kulture v Južnočeški regiji v letu 2015.



ŽIVI SPOMINI PODEŽELSKEGA ŽIVLJENJA V ZAHODNI PREKODONAVSKI REGIJI NA MADŽARSKEM



SLAMNATA KRITINA - ZLATO HEGYHÁTA

Izdelovanje slamnate kritine je staro znanje, katerega zgodovina sega stoletja nazaj v ljudsko stavbarstvo. Pred pojavom današnjih modernih gradbenih materialov, je bil ključni problem kritje hiš in izolacija. V Hagyhátu v okraju Vas so razvili slamnato kritino iz dveh snopov.

GLINENA IN SLAMNATA MALTA

Gradnja z glino ali zemljo, je tako stara kot zgodovina kmetovanja. V Zgodovini Madžarske sta glinena in slamnata gradnja zacveteli v Srednjem vedku in v sodobnih časih. Le nekaj ljudi ve, vendar je 20% madžarskih bivalnih zgradb še vedno zgrajenih iz gline in slamnate malte.

SÁRKOLLEKTÍVA

Ustanovitev skupine ki je od novembra 2017 organizacije, je osnovana na delu ádáma Biharija, Medveyja Boldizsárja in Gerőja Radeva tekem njihovih univerzitenih let. Njihov glavni cilj je krepitev kulture gradnje z glinenimi zidaki, ter hkrati zavarovati dediščino s profesionalno in kolektivno participacijo.

Celotna različica člankov je na voljo v brošuri "LIVING FOLK ARCHITECTURE - WESTERN TRANSDANUBIA REGION (HU), INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE", ki jo je pripravil West Pannon Regional and Economic Development Public Nonprofit Ltd., partner v projektu ARTISTIC. Brošura je na voljo v Anelgščini.

[PREBERITE VEČ](#)



HIŠA MOJEGA STAREGA OČETA

Leta 2012 je Društvo za razvoj vasi pod vodstvom Andrása Krizsána, s pomočjo Madžarske državne skupnosti podeželja, razvilo izobraževanje mojstrov pripravnikov »Hiša mojega starega očeta«, namenjeno dijakom, študentom in vsem zainteresiranim za ljudsko stavbarstvo.

Celotna različica člankov je na voljo v brošuri "LIVING FOLKARCHITECTURE - WESTERN TRANS-DANUBIA REGION (HU), INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE", ki jo je pripravil West Pannon Regional and Economic Development Public Nonprofit Ltd., partner v projektu ARTISTIC. Brošura je na voljo v Anelgščini.

[PREBERITE VEČ](#)



REGIO EARTH

Srednjeevropski festival zemeljske arhitekture je bil ustanovljen z namenom osvetliti zemljo, glino in slamo kot primerne materiale za potrebe današnjega časa, ne samo preteklih tradicij.



ODKRIJTE VEČ

O ARTISTICU





[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



KONTAKTIRAJTE NAS

Projektni vodja: Marco Braga
T2I Technology Transfer and Innovation
e-mail: marco.braga@t2i.it

Odnosi z javnostmi: Małgorzata Kilian
Rzeszow Regional Development Agency
e-mail: artistic@rarr.rzeszow.pl

 www.facebook.com/projectARTISTIC
 www.linkedin.com/in/artistic-project
 @ARTISTIC_CE
 @projectartistic

PARTNERJI



REGIONE DEL VENETO



JARINA



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

RARR
RZESZOWSKA AGENCJA
ROZWOJU REGIONALNEGO



JIHOČESKÁ
HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA



European Union
European Regional
Development Fund



innovation
service
network

Novičnik predstavlja samo poglede avtorjem, ekipa ARTISTIC ni odgovorna za nadaljnjo uporabo predstavljenih informacij.

Fotografije, predstavljene v NOVIČNIKU ARTISTIC # 5, so bile v ta namen zagotovljene:

- Južnočeská hospodarska zbornica
- Južnočeskí muzej v České Budějovice
- Turistična uprava Južne Češke
- Južna Češka - Oddelek za kulturo in spomeniško varstvo
- Javno neprofitno podjetje West Pannon za regionalni in gospodarski razvoj